

# Roberta Busato

Nata a Verona nel 1976.

Vive e lavora tra Mantova e Pietrasanta

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove si diploma nel 2004 in Pittura con Omar Galliani. Parallelamente avvia la collaborazione con la compagnia teatrale Societas Raffaello Sanzio. Sono anni di studio e ricerca, durante i quali l'artista porta avanti un approccio multidisciplinare, integrando disegno e pittura, scultura e teatro. Un siffatto imprinting alla concezione e sviluppo dell'opera artistica, attraverso il ricorso ad un'eterogeneità di mezzi espressivi, condurrà verso la realizzazione di lavori pittorici, fotografici e video per sfociare poi, nell'ultimo periodo, all'indagine sulla materia plastica. All'origine del più recente ciclo di opere vi è la scoperta della terra cruda, materia primordiale. La scelta di questo elemento, povero ma gravido di storia e altamente simbolico, e il perfezionamento di un iter procedurale tecnico e creativo – di scomposizione e ricomposizione della forma, rappresentano i due momenti fondamentali di una ricerca non esclusivamente plastica e materica, ma estremamente personale e profondamente poetica.

Dal 2000 prende parte a progetti espositivi, agli esordi mediante installazione e performance, a seguire con opere fotografiche, fino a che non sceglie esclusivamente la scultura. Ha esposto in collettive a Venezia, Mantova, Lucca, Livorno, Carrara e Bologna. Alcuni dei suoi lavori sono stati selezionati da AJAC e presentati in un group show al Tokyo Metropolitan Art Museum.

Tra le più recenti esposizioni si citano:

2016

“Il meglio dell'arte italiana figurativa” al MacS, Museo d'Arte Contemporanea di Sicilia, Catania; “Migrazioni. Contaminazioni culturali tra i popoli” presso Fondazione l'Arsenale, Iseo,;

“GAM” a cura di Vincenzo Denti e Gianfranco Ferlisi allestita presso la Casa del Mantegna, Mantova; “Sablier” a cura di Tiziana Tommei, solo show presso Galleria 33, Arezzo;

“IX Biennale d'Arte giovani”, Gazoldo degli Ippoliti, Mantova;

2017

“SetUp Contemporary Art Fair” (galleria33), Bologna;

“Ave Crux”, collettiva d'arte contemporanea, Fondazione l'Arsenale, Iseo.

“Take care, my love”, Fortezza del Girifalco, Cortona.

“Qui dove tu vivi” casa Museo Murabito, Casoli., Lucca.

2018

“Open Art 2018” personale a cura di Massimo Magurano, chiesa Carbonaia, Foiano della Chiana, Arezzo; “Dall'ocra al nero passando per Pietrasanta”, a cura di Beatrice Audrito, Galleria Susanna Orlando, Pietrasanta. (LU);

“ArtAdoption”, 2018, Cortona

2019

“Design Miami/Basel con EraStudio apartment-gallery.

“The Others Art fair”, Torino.

Nel 2018 le sue opere vengono inserite all'interno dello Studio di Oliver Gustav, Copenhagen.

Dal 2018 è presente nella galleria di Susanna Orlando, Pietrasanta.

Dal 2019 realizza opere in collaborazione con la fondazione Henraux.